

الوحدة "3" السكت والقطع

أولاً: السكت

- **تعريفه:** قَطْعُ الصوت على الكلمة القرآنية زمنًا يسيرًا من غير تنفس.
- **حكمه:**

وجوب السكت وصلًا عند حفص في أربعة مواضع ، وهي:

- ١- السكت على ألف "عوجًا" في قوله تعالى: {وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا # قِيَمًا} بالكهف.
- ٢- السَّكْتُ على ألف "مرقدنا" في قوله تعالى: {مَنْ مَرَقِدْنَا هَذَا} بـ"يس".
- ٣- السَّكْتُ على نون "من" في قوله تعالى: {وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ} بالقيامة.
- ٤- السَّكْتُ على لام "بل" في قوله تعالى: {كَلَّا بَلْ رَانَ} بالمطففين.

جواز السكت .. في موضعين:

- ١- السَّكْتُ بين سورتي الأنفال والتوبة ، وهو أحد الأوجه الثلاثة لوصل السوتين.
- ٢- السكت على الهاء في "ماليه" من قوله تعالى: {مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَهٗ # هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَهٗ} بالحاقة ، فيجوز لحفص السكت وعدمه وصلًا ، والسكت هو المقدم.

- **علامته في المصحف:** وضع "س" على الكلمة المطلوب السكت عليها .

ثانياً: القطع

- **تعريفه:** قطع القراءة رأسًا والانصراف عنها إلى أمر خارجي لا علاقة له بها.
- **حكمه:** لا يكون قطع القراءة إلا في أواخر السور أو على رءوس الآي على الأقل؛ لأن رءوس الآيات في نفسها مقاطع، فإذا عاد إليها مرة ثانية استحب له أن يستعيد.

- السكت هو قَطْعُ الصوت على الكلمة القرآنية زمنًا يسيرًا من غير تنفس مقداره حركتان.
- لحفص أربع سكتات واجبة ، وسكتتان جائزتان .
- علامة السكت في المصحف هو وضع حرف "س" فوق موضعها.
- القطع هو قطع القراءة رأسًا والانصراف عنها إلى أمر خارجي لا علاقة له بها.
- لا يكون قطع القراءة إلا في أواخر السور أو على رءوس الآي على الأقل.

تذكّر





إختبر معلوماتك!

أ- أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

- ١- السكت هو من غير و مقداره.....
- ٢- لفحص وجوب السكت على أربع كلمات وهي و و و
- ٣- يجوز لفحص السكت في موضعين وهما و
- ٤- القطع هو

ب- ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ :

- ١- يجوز لفحص وصل (عوجا) بما بعدها ()
- ٢- روى حفص السكت في (ماليه # هلك) ()
- ٢- يجوز القطع في وسط الآية ()

